Kevina H a y s a poznałem ponad dwadzieścia lat temu, kiedy przyjechał do Polski z zamiarem odbycia stażu w jednym z teatrów oraz poznania twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. Uzyskał możliwość odbycia stażu w Starym Teatrze w Krakowie, podczas którego często kontaktował się ze mną w sprawach dotyczących Witkacego. Rezultatem fascynacji autorem *Nienasycenia* był scenariusz, poświęcony jego życiu, na podstawie którego Kevin Hayes przygotował monodram pt. *I Witkacy*. Jego premiera odbyła się w czerwcu 1992 roku podczas Europejskiego Miesiąca Kultury w Krakowie. Spotkał się z bardzo przychylnym odbiorem publiczności. Natomiast studia nad twórczością Witkiewicza zaowocowały interesującą rozprawą *Homo sovieticus w dramatach Witkacego,* przedstawionym na międzynarodowej sesji w Sankt Petersburgu w maju 1993 roku.

Po wyjeździe z Polski Kevin Hayes utrzymywał stałe kontakty z Polską. Zagrał m.in. świetną rolę Anglika w przedstawieniu *Niskie Łąki* w przedstawieniu Waldemara Krzystka we wrocławskim Teatrze Współczesnym.

Miałem możliwość poznania programu obchodów w Anglii rocznicy siedemdziesiątej rocznicy śmierci S. I. Witkiewicza, który opracował Kevin Hades . Uważam go za wielce interesujący i sądzę, że na pewno przyczyni się do popularyzacji biografii i twórczości Witkacego.

prof. dr hab. Janusz Degler
Kierownik Zakładu Teorii Kultury
i Sztuk Widowiskowych

Wrocław, 12 listopada 2008 r.